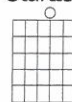


**D G Am7 C**

# Knockin' on Heaven's Door

Text och Musik: Bob Dylan

Startton



Intro: | G / / / |

| G / D / | C | G Ooh.. D | Am7 | G Ooh.. D | C

1. <sup>G</sup> Mama, take this <sup>D</sup> badge off of me. <sup>Am7</sup> | <sup>G</sup> I can't use it anymore. <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> It's getting dark, too dark to see. <sup>Am7</sup> | <sup>G</sup> I feel I'm knockin' on heaven's door. <sup>C</sup>  
 |: <sup>G</sup> Knock, knock, knockin' on heaven's door. <sup>Am7</sup> |  
 | <sup>G</sup> Knock, knock knockin' on heaven's door. <sup>C</sup> |

• Det som står mellan två "reprisecken" spelas 2 gånger!

2. <sup>G</sup> Mama, put my <sup>D</sup> guns in the ground. <sup>Am7</sup> | <sup>G</sup> I can't shoot them anymore. <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> That long black cloud is coming down. <sup>Am7</sup> | <sup>G</sup> I feel I'm knockin' on heavens door. <sup>C</sup>  
 |: <sup>G</sup> Knock, knock, knockin' on heaven's door. <sup>Am7</sup> |  
 | <sup>G</sup> Knock, knock knockin' on heaven's door. <sup>C</sup> |

• Upprepa så länge du vill!

**ENKLARE KOMP SVÅRARE**

Plockkomp 2

1 & 2 & 3 & 4 &  
G / D /

Mama...badge...me

Slagkomp 10

1 & 2 åsåå 3 & 4 åsåå  
G / D /

Mama...badge...me

FAKTA

## SMACKSLAGET

I slagkomp finns flera olika sätt att slå an strängarna. En av de viktigaste teknikerna är *smackslaget* som i kompfigurerna markeras med en nedslagspil med ett "S" ovanpå (se "Slagkomp 10").

Smackslaget kan spelas på två sätt.

■ Ett lite svårare. Samtidigt som höger hands fingrar slår an strängarna, så dämpar du dem

med sidan av handen (den del av handen som är nedåt när du hälsar). Härigenom får du ett nedslag över dämpade strängar. Inga toner klingar, utan slaget fungerar mer som en *rytmisk effekt!*

■ Och ett lite lättare: Slå med hela handflatan vinkelrätt mot strängar och gitarrlock. Du får en "smack"-effekt när strängarna i sin tur träffar gitarrhalsen.